

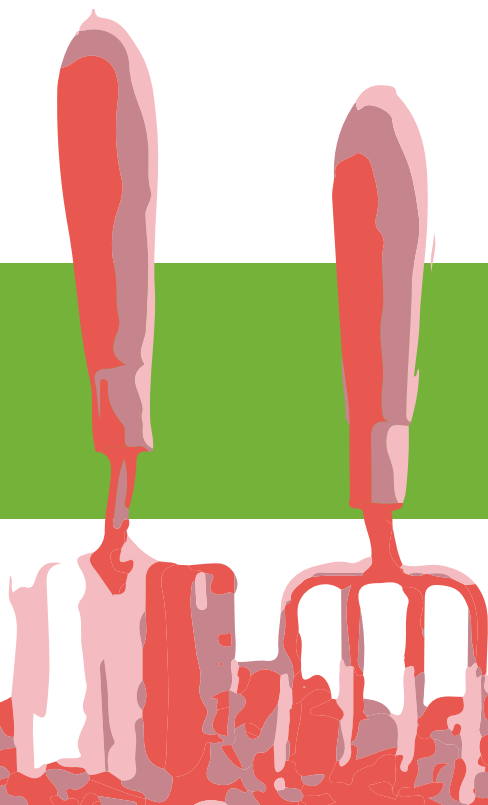


# UGAIN

Urban **G**Ardens for the social  
**I**Ntegration of migrants

**Aktivität:**

Erstellen eine Vogelbads





**Regelmäßig handwerklich tätig sein. Gegenseitiges Zuhören und üben der Sprache.**



*“Es ist immer schön, gute Dinge mit den Händen herstellen zu können, ein Vogelbad, das sowohl kreativ als auch schön ist, kann eine Freude für das Auge sein.”*

## Aktivitäten

### 1. Name der Aktivität

**Erstellen eine Vogelbads**

### 2. Art der Aktivität

**Kunst & Handwerk L**

### 3. Beschreibung der Aktivität

Vorbereitung und Fertigstellung von Gussbeton zur Herstellung eines Vogelbades. Die Gruppe besteht aus drei Migrant\*innen und drei Schwed\*innen und einem/einer Lehrer\*in. Jede/r kann teilnehmen und alle Teilnehmer\*innen können die verschiedenen Arbeitsschritte lernen, die zu erledigen sind.

Alles Notwendige wird auf Schwedisch besprochen und Migrant\*innen können die gesprochene Sprache üben und die Anweisungen lesen, die für diese Aktivität gelten. Die handwerkliche

Arbeit erfordert, dass die Teilnehmer\*innen zusammenarbeiten und aufeinander hören sowie Meinungen und Erfahrungen rund um das Arbeiten mit Gussbeton austauschen. Die Teilnehmer\*innen fühlen sich bei der Aufgabe unterstützt und das bedeutet, dass sie ein besseres Selbstwertgefühl bekommen und bereit sind, Schwedisch zu sprechen, auch wenn die Aussprache nicht korrekt ist. Diese Aktivität wird zweimal pro Woche durchgeführt. Schwierigkeiten, die auftreten können, sind Missverständnisse im Sprachgebrauch.

#### 4. Notwendige Kompetenzen und erforderliche Ausbildung

Für die Herstellung von Vogelbädern aus Betonguss ist nicht viel Hintergrundwissen erforderlich. Das macht es zu einer lustigen und anregenden Aktivität. Alle Teilnehmer\*innen können helfen und ihre Fähigkeiten schrittweise entwickeln. Der/die Lehrer\*in, der/die die Fertigkeit anleitet, hat Erfahrung mit Betonarbeiten und kann die auftretenden Fragen beantworten.

#### 5. Schritte zur Umsetzung der Aktivität

- Eine Aktivität wie die Herstellung von Vogelbädern aus Beton muss geplant werden. Die Projektkoordinator\*innen erstellen gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen einen Plan. Sie müssen den Einkauf von Materialien planen und wissen, an welchem Tag sie die Aktivität durchführen wollen.
- Die Vorbereitung der Gruppe auf diese Aktivität beginnt damit, dass die Lehrer\*in die Gruppe in kleinere Gruppen aufteilt. Diese bekommen eine Übersicht über die Aktivität. Sie haben Bücher zu diesem Thema und gehen die verschiedenen Arbeitsschritte durch. Sie erstellen eine Liste des benötigten Materials und der entsprechenden Mengen. Dann kaufen sie zusammen die Materialien ein.. Wenn sie die Einkäufe zusammen machen, üben sich Einheimische und Geflüchtete im sozialen Umgang und den Gebrauch der schwedischen Sprache.
- Wenn sie das ganze Material haben, beginnen sie mit der Herstellung der Vogelbäder. Ein Teil der Vogelbäder wird im Ateliergarten platziert. Einige der Teilnehmer\*innen wollen ihre eigenen Modelle behalten und andere wählen ein Bad aus, nachdem die Bäder Teil einer Kunstausstellung waren. Sie stellen die Vogelbäder zusammen mit selbst gezeichneten Gemälden und entscheiden sich dann, sie zu verkaufen.



## 6. Benötigtes Material und Methoden

- **Infrastruktur:** Um Vogelbäder aus Beton herzustellen zu können, ist es notwendig, Zugang zu einem Außenbereich zu haben. Betonguss ist eine Technik, die Schmutz verursacht, daher es ist am besten, dies in einem Garten oder einer Außenanlage durchzuführen.
- **Material und Personal:** Im Garten gibt es eine/n Gärtner\*in und eine/n Therapeutin/en sowie eine/n Lehrer\*in. Dieses Team bildet die Teilnehmer\*innen im Garten aus und unterstützt die Teilnehmer\*innen. Benötigt werden Sand, Feinbeton, Wasser, Schöpfkellen, Plastikbeutel, Behälter zum Mischen von Beton und Wasser. Der Tisch oder der Boden ist mit einer Plastiktüte abgedeckt und andere wasserfeste Materialien werden für Substrate benötigt. Sand wird benötigt, um eine leichte Erhöhung unter dem Blatt anzuhäufen. Schürzen und Gummihandschuhe werden benötigt, um Kleidung und Hände vor Beton zu schützen, der in verschiedene Materialien einbrennt. Rhabarberblätter oder ähnliche große, kräftige Blätter können als Form verwendet werden. Eine Sprühflasche oder Flasche mit Sprühverschluss wird verwendet, um den Beton nass zu machen, nachdem er am ersten Tag vorbereitet wurde, um die Feuchtigkeit zu erhalten, damit keine Risse entstehen.
- **Zeit/Arbeitsaufwand:** Die Vorbereitungen dauern sechs Stunden, einschließlich des Einkaufs von Materialien zusammen mit den Teilnehmer\*innen. Das Vorbereiten des Arbeitsplatzes, das Mischen von Beton und das Gießen selbst dauern etwa vier Stunden. Nacharbeiten wie das Entfernen des Schutzplastiks, das Abkratzen von getrockneten Blättern, die an den Reliefs in den Vogelbädern haften geblieben sind, das Polieren des Betons, Entfernen von Unebenheiten oder das Reinigen von Oberflächen dauern drei Stunden. Die gesamte Dauer beläuft sich somit auf 13 Stunden an drei verschiedenen Tagen. Diese Aktivität erfordert zwei Verantwortliche und summiert sich so auf 26 Stunden Betreuungszeit.
- **Kosten:** Der Einkauf besteht aus Eimern zum Anmischen des Betons, Schöpfkellen zum Verrühren von Beton und Wasser, Beton, Schutzhandschuhe, Plastiktüten an der Oberfläche zwischen Sand und den reliefgebenden Blättern, Schleifpapier zum Verschönern der fertigen Arbeit. Die Summe der Einkäufe beträgt 50 Euro, und diese wird auf 6 Vogelbäder aufgeteilt, so dass jedes Vogelbad 8 Euro kostet.

## 7. Lernergebnisse für die Gärtner\*innen

Wenn wir Vogelbäder aus Beton herstellen, können alle an dieser Aktivität teilnehmen. Dabei arbeiten die Teilnehmer\*innen zusammen und sprechen Schwedisch. Dies trägt zu einem besseren Verständnis der Menschen untereinander bei und bietet eine sichere Umgebung für alle. Es stärkt auch das Selbstvertrauen, wenn sie die guten Ergebnisse ihrer Arbeit aus Gussbeton sehen und dass andere an dem fertigen Produkt interessiert sind.

# Partnerorganisationen

Technical  
University  
of Munich



Technical University  
of Munich  
(Deutschland)  
[www.tum.de](http://www.tum.de)



anstiftung  
(Deutschland)  
[www.anstiftung.de](http://www.anstiftung.de)



On Projects Advising SL  
(Spanien)  
[www.onprojects.es](http://www.onprojects.es)



Asociación Cantabria Acoge  
(Spanien)  
[www.cantabriaacoge.com](http://www.cantabriaacoge.com)



Folkuniversitetet  
(Schweden)  
[www.folkuniversitetet.se](http://www.folkuniversitetet.se)



Social Farms & Gardens  
(Vereinigtes Königreich)  
[www.farmgarden.org.uk](http://www.farmgarden.org.uk)



GärtnerInnen der Welt kooperieren

Gartenpolylog  
(Österreich)  
[www.gartenpolylog.org](http://www.gartenpolylog.org)

## Soziale Medien



/UGAIN.EU  
<https://www.facebook.com/UGAIN.EU/>



/UGAIN\_ERASMUS  
[https://twitter.com/UGAIN\\_ERASMUS](https://twitter.com/UGAIN_ERASMUS)

## Projekt Homepage

[www.ugain.online](http://www.ugain.online)



Kofinanziert durch das  
Programm Erasmus+  
der Europäischen Union



Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

UGAIN: Urban GARDens for the social INtegration of migrants  
Projekt-Nr.: 2017-1-DE02-KA204-004151