

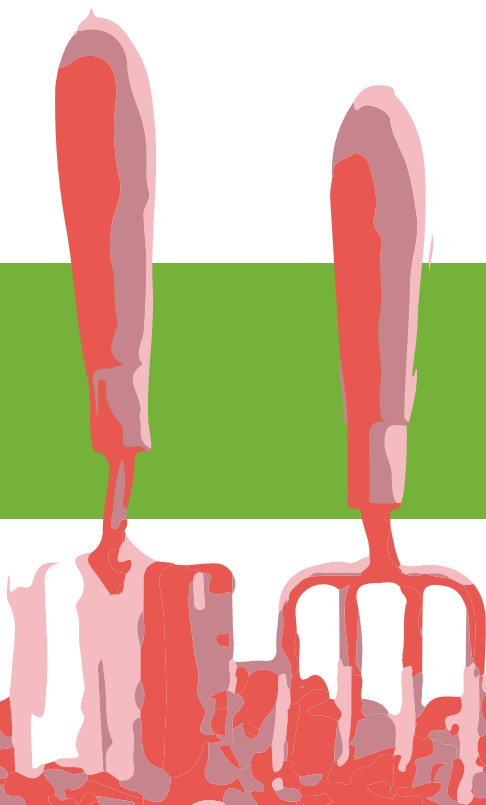


UGAIN

Urban **G**Ardens for the social
INtegration of migrants

Actividad:

Artesanía





Explora el mundo de la cerámica.



Ficha de la actividad

1. Nombre de la actividad

Artesanía

2. Tipo de actividad

Artes y artesanía

3. Descripción de la actividad

Un ceramista voluntario o un alfarero contratado instruyen a los participantes para fabricar macetas con los tradicionales tornos de pie. La actividad se lleva a cabo cuando el tutor tiene tiempo disponible o cuando hay fondos disponibles para realizar contrataciones. El número de personas que participan en la actividad varía según las personas presentes ese día. Hay tres tornos para macetas, por lo que solo tres personas pueden participar simultáneamente, mientras el resto observa como desarrollan la actividad. No hay problemas o amenazas en la implementación de la actividad ni para lograr sus objetivos, solo la disponibilidad del tutor. La actividad es supervisada por el coordinador del proyecto. Podemos afirmar que las personas se divierten y disfrutan aprendiendo artesanía tradicional.

4. Competencias y formación necesaria

El formador requiere experiencia en alfarería así como conocimientos y experiencia de enseñanza, una actitud abierta y amigable, una saber no juzgar y alentar además de tener entusiasmo y pasión por transmitir conocimientos y habilidades.

El coordinador requiere contactos con entidades locales y redes sólidas, buenas habilidades de organización y una buena comprensión de las necesidades de los refugiados y solicitantes de asilo.

5. Pasos para la implementación de la actividad

- Acordar los encuentros con el formador.
- Aceptar las reglas, como reservar o abandonar la actividad con antelación.
- Anunciar la actividad de manera apropiada.
- Asegurarse de que el lugar de impartición de la actividad esté limpio y listo para empezar.
- Recibimiento de los usuarios y ayuda durante la clase.

6. Métodos y materiales

- **Infraestructura:** Un espacio destinado a estudio de cerámica, con equipamiento adecuado.
- **Materiales y recursos humanos:** Arcilla, herramientas, horno, un tutor, y una persona encargada del marketing, así como las labores de coordinación y promoción.
- **Tiempo/carga de trabajo:** Dos sesiones de una hora por día, o sesiones de día completo. El tema de difusión y publicitario necesitaría dos horas, más medio día de preparación y soporte de la actividad.
- **Coste:** 150 libras por día más los gastos generales y los materiales.

7. Conocimientos aprendidos por los participantes

Gracias a esta actividad, los participantes pueden aprender la historia de la cerámica, desarrollar habilidades prácticas con diferentes técnicas como tirar, enrollar, etc. Dependiendo del participante, algunas personas también pueden aumentar la confianza en sí mismas fomentando el interés por las habilidades prácticas y las manualidades.

Socios

Technical
University
of Munich



Technical University
of Munich
(Alemania)
www.tum.de



anstiftung
(Alemania)
www.anstiftung.de



On Projects Advising SL
(España)
www.onprojects.es



Asociación Cantabria Acoge
(España)
www.cantabriaacoge.com



Folkuniversitetet
(Suecia)
www.folkuniversitetet.se



Social Farms & Gardens
(Reino Unido)
www.farmgarden.org.uk



GärtnerInnen der Welt kooperieren

Gartenpolylog
(Austria)
www.gartenpolylog.org

Redes sociales

 /UGAIN.EU
<https://www.facebook.com/UGAIN.EU/>

 /UGAIN_ERASMUS
https://twitter.com/UGAIN_ERASMUS

[Página web del proyecto](http://www.ugain.online) www.ugain.online



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

UGAIN: Urban GARDens for the social INtegration of migrants
Proyecto n°: 2017-1-DE02-KA204-004151