



UGAIN

Urban **G**Ardens for the social
INtegration of migrants

Actividad:

Arte y artesanía para la rehabilitación





Dibujar, pintar y esculpir juntos. Organización de una exposición.



“Dado que muchos inmigrantes han vivido experiencias traumáticas en su país de origen, esta es una buena técnica para procesar estos sentimientos.”

Ficha de la actividad

1. Nombre de la actividad

Arte y artesanía para la rehabilitación

2. Tipo de actividad

Artes y artesanía

3. Descripción de la actividad

En este tipo de actividades artísticas, trabajamos con dibujo, pintura y escultura en diversos materiales. En el proyecto, también promovemos el crear exposiciones, plasmando desde la idea original hasta la exposición final. Colaboramos con la escuela de educación de personas adultas donde organizamos exposiciones en las bibliotecas del condado de Kronoberg. Esto incluye desde el diseño de la exposición y el marketing hasta el producto final terminado. La actividad cuenta con cinco personas como número máximo. Se establecen estos cupos para que el profesor pueda guiar a los participantes al pintar. La técnica es pintura acrílica; esta

técnica es fácil de realizar, ya que la pintura acrílica se seca rápidamente y es posible pintarla de nuevo si se desea cambiar. Esta actividad es muy recomendable para realizarla al aire libre en el huerto ya que la luz tiene un gran impacto al pintar.

4. Competencias y formación necesaria

El líder de la actividad es uno de los profesores, el cual tiene formación artística. El maestro debe ser capaz de motivar a las personas a expresarse a través de la pintura. El profesor ayuda e informa a los usuarios sobre las diferentes técnicas de pintura, explicaciones que se realizan en sueco para practicar el idioma.

5. Pasos para la implementación de la actividad

- Esta actividad comienza con la creación de distintos grupos, con un máximo de cinco personas por grupo. Posteriormente van conociendo los diferentes materiales que utilizarán con la ayuda de libros sobre pintura, aprendiendo diferentes técnicas de pintura y leyendo sobre diferentes pintores famosos. Los libros están en sueco, convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje para los inmigrantes.
- Los participantes en esta actividad generalmente son principiantes y reciben formación por parte del profesor que les da los primeros conceptos básicos.
- Anualmente en el mes de abril se programan varias exposiciones en el sur de Suecia. El huerto también organiza una exposición para exponer los trabajos de sus participantes. La exposición es abierta al público y se desarrolla en el huerto, donde se pueden ver y comprar todas las obras de arte expuestas. Esto significa que otros pueden juzgar y opinar sobre los trabajos, lo que a menudo tiene un impacto positivo en los usuarios, sintiéndose fortalecidos y aumentando la confianza en sí mismos.

6. Métodos y materiales

- **Infraestructura:** Es importante contar con el espacio libre del huerto, para que los participantes tengan un lugar apropiado para crear su arte.
- **Materiales y recursos humanos:** El profesor valora los diferentes materiales que se van a usar: pintura acrílica, pinceles, lienzos para acrílico, etc. Las pinturas acrílicas se secan rápidamente y son fáciles de controlar. Los profesores tienen un gran depósito de materiales y, a medida que avanza el curso, van incorporando otro tipo de colores, pinceles y lienzos.
- **Tiempo/carga de trabajo:** Los profesores imparten el curso de pintura dos veces por semana impartiendo tres lecciones por día. Los preparativos son sencillos y el profesor junto con el resto de usuarios limpia todo el material después de las clases. Se necesitan en torno a veinte horas semanales para preparar y dirigir estos cursos de pintura.

- **Costes:**

El coste del material básico va destinado a la compra de pintura acrílica y del resto de materiales que los estudiantes usan cuando pintan, como pinceles y lienzos a lo que hay que sumar otros materiales como agujas, espátulas y delantales.

Estos costes son de unos 45 euros por alumno durante todo el semestre.

7. Conocimientos aprendidos por los participantes

Algunos de los inmigrantes nunca habían pintado antes, por lo que piensan que es una liberación poder plasmar sus sentimientos gracias a la creación artística.

Socios

Technical
University
of Munich



Technical University
of Munich
(Alemania)
www.tum.de



anstiftung
(Alemania)
www.anstiftung.de



On Projects Advising SL
(España)
www.onprojects.es



Asociación Cantabria Acoge
(España)
www.cantabriaacoge.com



Folkuniversitetet
(Suecia)
www.folkuniversitetet.se



Social Farms & Gardens
(Reino Unido)
www.farmgarden.org.uk



GärtnerInnen der Welt kooperieren

Gartenpolylog
(Austria)
www.gartenpolylog.org

Redes sociales



/UGAIN.EU
<https://www.facebook.com/UGAIN.EU/>



/UGAIN_ERASMUS
https://twitter.com/UGAIN_ERASMUS

Página web del proyecto

www.ugain.online



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

UGAIN: Urban GARDens for the social INtegration of migrants
Proyecto n°: 2017-1-DE02-KA204-004151