



UGAIN

Urban **G**Ardens for the social
INtegration of migrants



Actividad:

Coro intercultural en el huerto



Cantando juntos en el coro del huerto. Integración y empoderamiento a través de actividades lúdicas.



Ficha de la actividad

1. Nombre de la actividad

Coro intercultural en el huerto

2. Tipo de actividad

Actividad social

3. Descripción de la actividad

Esta actividad está organizada por el Ayuntamiento de Santander. Todos los hortelanos que tengan una parcela en la red de huertos ecológicos del ayuntamiento pueden unirse a esta actividad. La iniciativa empezó en 2015 como una actividad espontánea de los propios hortelanos. Actualmente entre 15 y 20 usuarios participan en los ensayos y entre 12 y 15 en las diferentes actuaciones a lo largo del año. Los ensayos se realizan 2 días a la semana los lunes por la tarde en un centro cívico y los viernes por la mañana en el centro medioambiental Los Viveros, con una duración aproximada de dos horas por sesión. Además, también hay espectáculos y eventos organizados por el ayuntamiento, como Navidad y Semana Santa, conciertos en centros públicos, residencias y asociaciones. El coro es parte fundamental de la fiesta de la cosecha que se celebra cada año entre los meses de agosto y septiembre, donde se comparte el mismo espacio con todos los hortelanos de la red municipal de huertos urbanos y se ofrecen platos preparados por ellos con productos de la huerta, así como talleres, degustaciones, etc.

4. Competencias y formación necesaria

Es necesaria la presencia de un hortelano con conocimientos musicales que pueda ser responsable de la realización de la actividad. Él/ella debe tener habilidades de liderazgo, debe ser capaz de transmitir valores a través de la música y de motivar a los otros jardineros. También se valoran habilidades como: ser un buen comunicador, difusor y conocedor de las redes sociales.

5. Pasos para la implementación de la actividad

- La posibilidad de participar en esta actividad se anuncia con carteles expuestos en los diferentes huertos de la red. El póster menciona los beneficios de la música.
- Se reciben inscripciones, pero es importante destacar que la actividad está abierta a todos los hortelanos y no es necesario tener vocación ni conocimientos musicales previos.
- Se realiza una prueba con el director para adaptar al hortelano a la posición en el coro en función de su tono y características de la voz.

6. Métodos y materiales

- **Materiales y métodos:** Los materiales necesarios son los relacionados con la música, como las partituras y a veces un instrumento musical.
- **Infraestructura:** Para desarrollar esta actividad, sólo se necesita un espacio cubierto para ensayos.
- **Recursos materiales y humanos:**

Es necesario contar con un hortelano con conocimientos musicales que desempeñe las funciones de director y coordinador de la actividad. En el caso del estudio, también existe la presencia de un organista hortelano.

Pueden utilizar un órgano e instrumentos musicales navideños traídos por los propios hortelanos. Llevan camisetas blancas y pantalones negros para las actuaciones. Se necesita una fotocopidora para las fotocopias de las partituras.

- **Tiempo/carga de trabajo:**

A lo largo de la semana se realizan dos ensayos de 2 horas de duración cada uno.

Además, hay que considerar el tiempo para ir a conciertos y del mismo como por ejemplo la actuación que se ofrece durante las fiestas de la cosecha.

- **Costes:** Los gastos para desarrollar esta actividad son la ropa (camisa blanca y pantalones negros en caso de que haya conciertos), los gastos de fotocopias y los gastos de transporte a las actuaciones.

7. Conocimientos aprendidos por los participantes

Con este tipo de actividad se pueden adquirir diferentes aprendizajes: la socialización, la cooperación, la colaboración entre asociaciones, son la base del trabajo en el huerto y se pueden adquirir y potenciar participando en esta actividad. También se fomenta el conocimiento de otros lugares de la región y la integración a través de actividades divertidas. Los beneficios son también la posibilidad de intercambiar experiencias, mostrar compromiso y participar activamente. El grupo adquiere una sensación de seguridad y confianza en sí mismo.

Socios

Technical
University
of Munich



Technical University
of Munich
(Alemania)
www.tum.de



anstiftung
(Alemania)
www.anstiftung.de



On Projects Advising SL
(España)
www.onprojects.es



Asociación Cantabria Acoge
(España)
www.cantabriaacoge.com



Folkuniversitetet
(Suecia)
www.folkuniversitetet.se



Social Farms & Gardens
(Reino Unido)
www.farmgarden.org.uk



GärtnerInnen der Welt kooperieren

Gartenpolylog
(Austria)
www.gartenpolylog.org

Redes sociales



/UGAIN.EU
<https://www.facebook.com/UGAIN.EU/>



/UGAIN_ERASMUS
https://twitter.com/UGAIN_ERASMUS

Página web del proyecto

www.ugain.online



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

UGAIN: Urban GARDens for the social INtegration of migrants
Proyecto n°: 2017-1-DE02-KA204-004151