



UGAIN

Urban **G**Ardens for the social
INtegration of migrants

An illustration at the bottom of the page shows a red shovel and a red pitchfork standing upright in a field of red soil. The soil is depicted with a textured, stippled effect. The tools are positioned on the left side of the page, with their handles extending upwards into a green horizontal band.

Aktivitet:

Konst och hantverk för rehabilitering



Rita, målning och skulpturering tillsammans. Organisation av en utställning.



"Eftersom många invandrare har varit involverade i traumatiska upplevelser i sitt hemland är det här en bra teknik att bearbeta dessa känslor."

Aktivitets filer

1. Namn på aktiviteten

Konst och hantverk för rehabilitering

2. Typ av aktivitet

Konst & hantverk

3. Beskrivning av aktiviteten

I de konstnärliga aktiviteterna arbetar de med teckning, målning och skulptur i olika material. I Ateljén arbetar vi också med utställningsproduktioner från idé till färdig utställning. Vi har ett samarbete med Vuxenutbildningen där vi anordnar utställningar på bibliotek i Kronobergs län. Detta inkluderar allt från utställningslayout och marknadsföring till färdig produkt. Verksamheten har 5 personer som maximalt antal. Detta för att läraren ska kunna vägleda deltagarna när de målar. Tekniken är att måla med akrylfärger. Denna teknik är lätt att utföra för akrylfärgen torkar snabbt och det är möjligt att måla över om de vill ändra något. Denna

aktivitet fungerar bra att göra utomhus i trädgården för ljuset har stor inverkan vid målning.

4. Kompetenser och utbildningsbehov

Ledaren är en av lärarna och har en konstnärlig bakgrund. Läraren måste kunna motivera människor att uttrycka sig i sin målning. Läraren visar och hjälper deltagarna och diskuterar de olika teknikerna, detta görs på svenska för att träna på svenska språket.

5. Steg för genomförandet av verksamheten

- Denna aktivitet börjar med grupperna delas in i grupper om 5 personer i varje grupp. De sitter tillsammans och går igenom materialet. De tittar i böcker om kända konstnärer och de diskuterar olika målartekniker. Böckerna är på svenska och detta blir ett undervisningsmaterial för migranterna.
- Deltagare i denna aktivitet är vanligtvis nybörjare och de får instruktioner från läraren som ger dem de första grunderna.
- Varje år i april, när det finns olika evenemang med konstutställningar i södra Sverige. Ateljén också en utställning för sina deltagares konstverk. De skapar en utställning i en utställningslokal där alla konstverk kan visas upp. De har vernissage för utställning som allmänheten kan besöka och köpa deras konst. Det betyder att andra ser och lämnar åsikter, och detta har ofta haft en positiv inverkan på deltagarna. De känner sig stärkta och de får ett bättre självförtroende.

6. Material och metoder

- **Infrastruktur:** Det är bra att ha ett öppet utrymme i trädgården, då kan deltagarna ha en bra plats när de skapar sin konst.
- **Material och mänskliga resurser:** Läraren gör en bedömning av material, akrylfärg, penslar, och målardukar för akrylmålning. Akrylfärger torkar snabbt och är lätt att hantera. Lärarna har en bas av material, och när kursen pågår kompletterar de dessa med färger, penslar och målardukar.
- **Tid/arbetsbelastning:** Lärarna leder konstkursen två gånger i veckan med tre lektioner varje gång. Förberedelserna är inte stora och läraren tillsammans med eleverna hjälper till att städa upp efter lektionen. Det tar 20 timmar i veckan att förbereda och driva konstkurser.

- **Kostnader:**

Kostnaden för grundmaterialet för akrylmålning är inköp av materialet som eleverna använder när man målar, inte bara penslar och målardukar, även andra saker ska läggas till, det behövs även spatlar och förkläden.

Dessa kostnader är cirka 45 Euro per elev, för hela terminen. Detta betalas av Arbetsförmedlingen eller av Försäkringskassan som aktivitetsstöd.

7. Lärandemål för deltagarna

Några av migranterna har aldrig målat förut, de tycker att det är ett bra sätt för att öppna sina sinnen genom att vara kreativ i sin målning.

Partners

Technical
University
of Munich



Technical University
of Munich
(Tyskland)
www.tum.de



anstiftung
(Tyskland)
www.anstiftung.de



On Projects Advising SL
(Spanien)
www.onprojects.es



Asociación Cantabria Acoge
(Spanien)
www.cantabriaacoge.com



Folkuniversitetet
(Sverige)
www.folkuniversitetet.se



Social Farms & Gardens
(Storbritannien)
www.farmgarden.org.uk



GärtnerInnen der Welt kooperieren

Gartenpolylog
(Österrike)
www.gartenpolylog.org

Social Media



/UGAIN.EU
<https://www.facebook.com/UGAIN.EU/>



/UGAIN_ERASMUS
https://twitter.com/UGAIN_ERASMUS

Projektets hemsida

www.ugain.online



Medfinansierat av
EU-programmet
Erasmus+

Projektet genomförs med ekonomiskt stöd från Europeiska kommissionen. För uppgifterna i denna publikation ansvarar endast upphovsmannen. Europeiska kommissionen tar inget ansvar för hur dessa uppgifter kan komma att användas.
UGAIN: Urban GARDens for the social INtegration of migrants
Projektnummer: 2017-1-DE02-KA204-004151